Too Many Zooz

Pour certains, le coup de foudre eut lieu en 2013, au cœur de la nuit, dans une rame de métro à New York. Pour d’autres, à des milliers de kilomètres de là, la découverte se fit sur les réseaux sociaux, où leurs vidéos et leur mélange de styles, entre électro dansante, jazz avant-gardiste et punk, devenaient rapidement des phénomènes viraux. Bientôt, c’est sur toutes les plus grandes scènes que se produisait ce renversant trio « *brass house* », qui semblait pouvoir rivaliser de puissance sonore avec n’importe quel grand orchestre. Après six EP, deux albums, de nombreuses collaborations dont une avec Beyoncé et d’innombrables tournées, le temps où ils jouaient « au chapeau » pour les passants de la Grosse Pomme semble désormais lointain. Mais, “Leo P”, saxophoniste baryton dansant au redoutable jeu de jambes, le trompettiste Matt “Doe” Muirhead et le batteur David “*King of Sludge*” Parks n’ont rien perdu de cet art de saisir le public à vif, ni l’énergie contagieuse et hypnotique qui les a fait connaître, et que ces experts des grandes occasions mettront au service d’une soirée mémorable au Théâtre Antique.